

MARINA CAMPOS ALBIOL

Email: marinacamposalbiol@gmail.com



AGENTE: KOKE TALENT
CONTRATACION@KOKETALENT.COM
665.860.935 (Koke Sánchez)

FORMACIÓN

Seminario. Teatro de las emociones
Acting in English/Selftape
Interpretación/Cámara
Intensivo/Método/**Inglés**
El actor y la cámara
Situaciones extremas del actor
SUZUKI and VIEWPOINTS workshop
Comedia de Improvisación
Formación de Arte Dramático
Entrenamiento Corporal y **Movimiento**
Formación de Arte Dramático
Meisner Method Acting Technique/English
Dirección de actores
Licenciada en Comunicación Audiovisual

Chema Tena y Matías Umpiérrez.
Luis Sánchez-Cañete, Rolu Casting.
Carmen Utrilla, Actores Madrid.
John Strasberg. **Strasberg Studios.**
Carlos Sedes. Azarte, Madrid.
Roberto Cerdá. Azarte, Madrid.
Gabriel Olivares. Madrid
Escuela de las artes de la Comedia. Carlos Ramos, Madrid.
Laboratorio de Teatro de William Layton, Madrid.
Arnold Tarraborrelli, Madrid.
Escola de Teatre Nancy Tuñón.
Frank Feys. Actor's Workshop.
Carne Portaceli y Josep Galindo. Barcelona.
Universitat Ramon Llull – FCC Blanquerna. Barcelona

AUDIOVISUAL

La Abuela
Hasta el cielo
Caronte
SKAM 3
Desaparecidos
FOODIE LOVE
Merlí: Sapere Aude
Radiografía
#AmistadCupcake
Llanto
El Tutor
Es por tu bien
Combustión
Buscando a Eimish
Half Sisters
Overflying
Centro Médico
Rabia
El Club del Chiste

APACHE FILMS. Paco Plaza.
VACA FILMS. Daniel Calparsoro.
MEDIASET, Big Bang Media y MEDIAPRO. Joaquín Llamas.
ZEPPELIN para **MOVISTAR+**. Begoña Álvarez, Tapi Ayerra.
Plano a Plano. Dirección **Jacobo Martos, M.A. Vivas.**
HBO EUROPE, Isabel Coixet. Miss Wasabi Films
Movistar+, **Menna Fité.**
The Other Side Films. Marina Campos.
Bululú, Jaime Bartolomé.
ECIR Films, Jose Gil. Breus Festival.
Arjona Films, **Diego Arjona.**
Quexito Films y Telecinco Cinema, **Carlos Therón.**
Zeta Cinema y Antena 3 Films, **Daniel Calparsoro.**
JANA FILMS, **Ana Rodríguez.**
Blackbook Cinema, **Russel Thomas.**
Blackbook Cinema, Sofia Rimoldi.
Zeta Producciones. TVE.
Isla Producciones, Mediaset. Alfredo López.
Globomedia, Begoña Álvarez, Sandra Gallego.

TEATRO

- *LLÁMAME*, guión **Sol Aguirre** y Paulo García. Dirección **Antonio Hortelano.** (actualmente en Espacio Gallinero).
- Microteatro *Vamos Lokis*, de Alfons Cuenca y Elena Nieto para TEATRAPEA, Madrid.
- *Nápoles Millonaria* (de Eduardo de Filippo); adaptación y dirección: **Paco Vidal.** Compañía de teatro Teatro Laberinto.
Premio *Audience Choice Award en el **International Theatre Festival** de Los Ángeles, California.
- *Auf Wiedersehen España*, dirigido por **Marc Clotet** y **Alberto Velasco.** MicroTeatro Por Dinero.
- *La Enfermedad de la Juventud*, (de Ferdinand Bruckner) adaptación y dirección: **Carmen Losa.**
- *Eslabones Perdidos*, escrito y dirigido por Víctor Morte de Kalandraka Productions.
- *Delicadas*, (de Alfredo Sanzol), dirigida por **Carmen Losa**, en el Circulo de Bellas Artes.

DATOS DE INTERES

Deportes: Equitación, Capoeira (3 del mundo y HexaCampeona de España), Tenis, Surf, Ski, Snowboard y Escalada.

Danza: Bailes de Salón, Bailes Latinos, Ritmos Brasileños. Danza Clásica.

Idiomas: Castellano y Catalán bilingüe. Inglés y Portugués nivel alto. Nociones de Francés.

Permiso de conducir.